

# ***FURULYA TANTERV (7-8. osztály)***

## ***A tantárgy cél- és feladatrendszere***

### ***Oktatási cél***

Az 5-6. évfolyam szoprán furulya tanulmányai után, az altfurulyán való játék elsajátítása. A hangszer repertoárjának szélesebbkörű áttekintése. A furulya család további tagjainak (szopráninó, tenor-, basszus furulya) megismerése, kamarazenében való alkalmazása.

#### Célja:

Az F-alapú fogásrend megtanulása. A C- és F-alapú fogások készségszintű alkalmazása az adott furulyatípus függvényében. A furulya repertoárjának áttekintése, rendszerezett megismerése. A biztos furulyajáték elsajátítása mind szóló, mind kamara művek megszólaltatásával. A már tanult artikulációk szélesebb körű alkalmazása barokk művekben, továbbá új artikulációk és fújástechnikai elemek megismerése kortárszenei példákon keresztül. A tiszta intonációra való képesség kialakítása, gyakorlása 2-3 fős kamaracsoportokba szerveződve.

#### Fejlesztési lehetőségek:

Laprólolvasási gyakorlatok, etűdök illetve gyakorlatok játszása, kamarazenélés a furulya család több hangszerén

#### Követelmények:

Tiszta intonációjú, zeneileg kifejező furulyahang. Magabiztos, készségszintű hangszerkezelés, kielégítő laprólolvasás, és a másokkal való együttjáték elsajátítása.

## ***Tárgyi feltételek***

- Szoprán furulya
- Altfurulya
- Szaktanterem
- Zongora, kísérőhangszer
- Ötvonalas tábla
- CD-lejátszó, erősítő, hangfal
- Hangzó anyag
- Fénymásoló

## ***A tananyag beosztása***

Évfolyamonként évi 37 alkalommal, egyénileg vagy 2-3 fős csoportokban történik a furulyaoktatás, a 7-8. évfolyamon.

## **Tananyag, témakörök**

### **7. évfolyam**

- Az altfurulya megismerése
- A furulyajáték közbeni helyes test- és kéztartás
- Helyes légzés
- Az F-alapú fogásrendre való átállás
- Egyszerűbb, már szoprán furulyán játszott darabok, tételek tanulása alt furulyán
- Az olasz barokk szólóirodalom alapvető műveinek tanulása
- Bevezetés a kamarazene világába
- Barokk furulyaduók, -triók játszása
- Könnyebb triószonáták tanulása

## **Tananyag, témakörök**

### **8. évfolyam**

- A francia barokk szólóirodalom alapvető műveinek megismerése
- A furulyacsalád többi tagjával való megismerkedés
- Összetettebb kamaraművek eljátszása
- A furulya kortárs irodalmába való betekintés

## **Célok, fejlesztési lehetőségek, követelmények**

### **7. évfolyam**

**I. félév** – helyes test- és kéztartás, helyes légzés, korábban tanult darabok eljátszása altfurulyán

Az altfurulya fogásrendjének (F-alapú fogás) megtanulása, annak minél hamarabb készségszinten való alkalmazása. Kifejező, szép, egészséges furulyahang kialakítása, stabilizálása. Laza, feszültségmentes játékmód elsajátítása. Az ujjak mozgásának és a nyelvütések szinkronjának kialakítása. Könnyebb darabokon keresztül az altfurulya hangterjedelmének bejárása.

**II. félév** – Olasz barokk furulya művek tanulása, kamarazenélés

A furulya barokk szóló irodalmának részletesebb áttekintése, könnyebb szonáták megtanulása. Furulya duók, triók játszása. Könnyebb kamaraművek tanulása az együttljáték és tiszta intonáció gyakorlására.

### **8. évfolyam**

**I-II. félév** – Olasz és francia barokk művekkel való megismerkedés, a furulya repertoárjának áttekintése, a kortárs irodalomba érintése, kamarazene

A furulya reneszánsz és középkori repertoárjának megismerése. Nehezebb barokk szonáták, triószonáták eljátszása. Csákányművek tanulása a romantikus „furulya irodalom” megismerésére. Kortárs művekkel való találkozás. Reneszánsz és barokk consort zenélés az adott csoportok létszámának függvényében.

## **Értékelési lehetőségek**

### **7. osztály:**

A tanulók havonta érdemjegyet kapnak teljesítményükre.

Év végén 1-2 könnyebb szonáta tétel eljátszása a többi fúvós hangszeres tanuló és kisebb vizsgabizottság előtt.

### **8. osztály:**

A tanulók havonta érdemjegyet kapnak teljesítményükre.

Év végén egy komolyabb művet adnak elő koncertszerűen évfolyamtársaik és szüleik előtt.

### ***Ajánlott eszközök***

#### *Tárgyi eszközök*

- Szoprán furulya és altfurulya
- Kottaállvány
- Kották: szóló és kamaraművek