

FUVOLA TANTERV (7-8. osztály)

A tantárgy cél és feladatrendszere

Oktatási cél

A fuvolázás és a kamarazenélés megszerettetése, bevezetés a fuvolairodalomba, lehetőség a későbbi más hangszerekkel való együttjátékra.

Célja:

A helyes légzés kialakítása, a kifejező fuvolahang elsajátítása, a kéz-, test-, fej-, hangszertartáslazaságának tudatosítása, a megismert mozgásmechanizmusok automatikussá tétele, a biztonságos hangszerkezelés kialakítása, a ritmus alapérzetének biztonságos alkalmazása, rendszerezett zenei ismeretek átadása, kamarazenélés.

Fejlesztési lehetőségek:

A fuvolatechnika, és a zenei kifejezés minél szélesebb körű megismertetése.

Követelmények:

Szép fuvolahang, jó játéktechnika, megfelelő laprólolvasás, és másokkal való együttjáték elsajátítása.

Tárgyi feltételek

- Fuvola
- Szaktanterem
- Zongora
- Ötvonalas tábla
- CD-játszó, erősítő, hangfal
- Hangzó anyag
- Fénymásoló

A tananyag beosztása

Évfolyamonként évi 37 alkalommal, 2-3 fős csoportokban történik a fuvolaoktatás, a 7-8. évfolyamon.

Tananyag, témakörök

7. évfolyam

- A fuvola összerakása, és helyes karbantartása
- A helyes test- és kéztartás
- Befúvás elsajátítása
- Egyszerűbb ritmusok, tartott hangok
- Gyermek-, és népdalok játszása egyre bővülő hangterjedelemmel (Bántai-Siposs: Fuvola ABC)
- Szép hang megtartása a darab végéig
- Különböző regiszterek helyes megfúvása
- A cisz'' helyes intonációja
- Az ujjtechnika biztossá tétele
- Egyszerűbb duók, triók, vagy zongorakíséretes triószonáták játszása

Tananyag, témakörök

8. évfolyam

- A hangformálás finomítása
- Bonyolultabb duók, triók együttjátéka
- Nyelvütések differenciálása

Célok, fejlesztési lehetőségek, követelmények

7. évfolyam

I. félév – test- és kéztartás, befúvás, gyermek-, és népdalok

A fuvola felépítésének megismertetése. A fuvola karbantartása (fújás utáni kitörlése, helyes lerakása, esetleges problémák kezelése). Befúvás és nyelvindítás (tű) elsajátítása a fejrészen. A fuvola részeinek helyes összerakása. 8-12 ütemes gyermek- és népdalok, gyakorlatok játszása a Bántai-Sipos: Fuvola ABC kötetből, leckénként haladva, egyre bővülő hangterjedelemmel. Ezekon keresztül cél a szép hang megtartása a darabok végéig, a helyes fogások elsajátítása, a jó testtartás beidegzése, a helyes levegővételekhez való hozzászokás, valamint a kezdetekben a nagy levegővételek miatt kialakuló szédülés leküzdése.

II. félév – a hangok ismeretének bővítése, együttjáték

A módosított hangok, a c', és cisz', valamint a harmadik oktávbeli hangok fogásainak elsajátítása. A különböző artikulációk elsajátítása (kötés, staccato, tenuto, marcato). Duók, triók, kamaradarabok játszása, az egymásra való figyelés fejlesztésére, az együttműködés örömeinek megismerésére. A szép fuvolahang állandósítása.

8. évfolyam

I-II. félév – kamarazenélés

Egyre nehezebb ritmusokkal, dallamfordulatokkal rendelkező duók, triók, kvartettek megtanulása, zenei felépítésük elemzése, zeneszerzőik életének megismertetése. A tanult darabokon keresztül a zenei kifejezőerő fejlesztése. A biztos ujj- és fúvástechnika tökéletesítése. A hangképzés finomítása (piano, forte, crescendo, decrescendo, stb).

Értékelési lehetőségek

7. osztály:

A tanulók havonta érdemjegyet kapnak teljesítményükre.

Év végén 1-2 könnyebb duó eljátszása a többi fúvós hangszeres tanuló és kisebb vizsgabizottság előtt.

8. osztály:

A tanulók havonta érdemjegyet kapnak teljesítményükre.

Év végén egy komolyabb művet adnak elő koncertszerűen évfolyamtársaik és szüleik előtt.

Ajánlott eszközök

Tárgyi eszközök

- Fuvola
- Kottaállvány
- Kották:

Két fuvolára:

- Bántai – Sipos: Fuvola ABC (EMB 14005)
- Devienne, F.: 18 kis fuvoladuó (Kalmár László) (EMB 5652)
- Finger, G.: Sonates a deux flutes et basse (op.4.)
- Mendelssohn-Bartholdy, F.: Herbstlied
- stb.

Három fuvolára:

- Bartók és Kodály művei fuvolákra és zongorára I. (Bántai – Sipos) (EMB 7958)
- Bartók és Kodály művei fuvolára és zongorára II. (Bántai – Sipos) (EMB 8940)
- Stollár X.: Csallimanó-mese – trió
- Könnyű fuvolatriók (EMB 122587)
- Boismortier, J.-B.: 6 sonatas for 3 flutes (op.7)
- stb.

Négy fuvolára:

- Bizet, G.: Habanera – átirat
- Schickhard, J. Chr.: Concertos for 4 Flutes and Continuo (Op.19/3)
- Molter, J. M.: Concertino for 4 Flutes in A major (MWV 8.20)
- stb.

Öt fuvolára

- Boismortier, J.-B.: 6 Concertos pour 5 flutes-traversieres (op.15)