

A 7-8. évfolyam kötelező fakultációs néptánc óráinak tananyaga, követelmények

A tananyag a diákok szellemi és fizikai fejlődését figyelembe véve épül fel: a technikailag egyszerű táncoktól a bonyolultak felé halad, az etűdök az egyszerű térformáktól az összetettebb, többszólamú koreográfiáig fejlődnek, melyet a 8. évfolyam szülői bemutatóján és az iskolai néptánc gálán kell előadniuk.

7. Évfolyam tananyaga:

1. A Dunai és Tiszai Táncdialektus terület egy táncrendjének megismerése és improvizatív használata.
2. Etűdök és koreográfiák reprodukálása.
3. Az adott táncokhoz tartozó népdalok, zenekíséret, népi hangszerek ismerete.

Dunántúli Táncrend

- Lassú csárdás
- Friss csárdás

Szatmári Táncrend

- Csendes és lassú csárdás
- Friss csárdás
- Hármass csárdás
- Botoló és karikázó

8. Évfolyam tananyaga:

1. Az Erdélyi és a Tiszai Táncdialektus terület egy táncrendjének megismerése és improvizatív használata.
2. Etűdök és koreográfiák reprodukálása.
3. Az adott táncokhoz tartozó népdalok, zenekíséret, népi hangszerek ismerete.

Gyimesi csángó táncok /Gyimesközéplak/

- Kettős jártatója és sűrűlője
- Héjszák

Dél-Alföldi táncok /Tápé/

- Oláhos
- Lassú és friss csárdás

Ellenőrzés:

A tanórákon a leadott anyag már óra közben értékelendő: mérhető az átadás - befogadás, az óra sikeressége. Az előző óra /órák/ anyagának számonkérése már értékelő szempontú: méri az anyag rögzülését, a diák kreativitását, önállóságának mértékét. Az értékelés kijelöli az elvárt teljesítményszintet, javítja az egyéni és standard hibákat. Az elméleti ismeretek, kérdésekre adandó szóbeli válaszokkal ellenőrizendők.

Az összefoglaló típusú ellenőrzésre a megtanult táncrendek lezárásakor kerül sor: a diák - társaival együtt - be kell mutatniuk az adott témából összeállított etűdöt vagy koreográfiát és önállóan vagy párban improvizálni. Ezzel számot ad lexikális tudásáról és az anyag önálló - funkcionális - használatának fokáról.

A számonkérés a társak - közönség - előtt valósul meg, ami egyben a nagyobb nyilvánosság, "idegenek" előtti szereplésre is felkészít. Az értékelés azonnali, szóbeli. Lényege a direkt visszacsatolás.

A kétévente rendezendő szülői bemutatók és néptánc gálák során, a tanult táncdialektusokból készített összefoglaló koreográfiákat kell magas szinten előadnia az osztályoknak az iskolai közösség, a szülők és a meghívott vendégek előtt.

A 9-12. évfolyam szabadon választható néptánc szakkörének tananyaga, követelmények

A tananyag a diákok szellemi és fizikai fejlődését figyelembe véve épül fel: a technikailag egyszerű táncoktól a bonyolultak felé halad, az etűdök az egyszerű térformáktól az összetettebb, többszólamú koreográfiákig fejlődnek, melyet az iskolai néptánc gálán és egyéb, a kerület vagy az SZKE által szervezett fellépéseken kell előadniuk.

9. (9-12.) Évfolyam tananyaga:

1. Az Erdélyi Táncdialektus terület egy táncrendjének megismerése és improvizatív használata.
2. Etűdök és koreográfiák reprodukálása.
3. Az adott táncokhoz tartozó népdalok, zenekíséret, népi hangszerek ismerete.

Kalotaszegi táncrend /Méra/

- Lassú csárdás
- Szapora
- Legényes /fiúk/
- Forgó kiskörök /lányok/

10. (9-12.) Évfolyam tananyaga:

1. A Nyugati Táncdialektus terület két táncrendjének megismerése és improvizatív használata.
2. Etűdök és koreográfiák reprodukálása.
3. Az adott táncokhoz tartozó népdalok, zenekíséret, népi hangszerek ismerete.

Felvidéki táncok /Mátyusföld/

- Váska tánc /fiúk/
- Páros váska tánc

Dunántúli táncrend /Somogy/

- Üveges tánc /lányok/

11. (9-12.) Évfolyam tananyaga:

1. A három táncdialektus terület egy-egy táncának megismerése és Koreográfia betanulása.
2. Etűdök és koreográfiák reprodukálása.
3. Az adott táncokhoz tartozó népdalok, zenekíséret, népi hangszerek ismerete.

- Lányok: Bagi karikázó
- Fiúk: Szanyi verbunk
- Páros táncok: Vajdaszentványi jártató és forgató

12. (9-12.) Évfolyam tananyaga:

1. Az Erdélyi Táncdialektus terület két táncának megismerése és improvizatív használata.
2. Etűdök és koreográfiák reprodukálása.
3. Az adott táncokhoz tartozó népdalok, zenekíséret, népi hangszerek ismerete.

Székelyföldi táncok

- Lassú csárdás
- Forgató
- Szöktető
- Székely verbunk /fiúk/
- Üveges tánc /lányok/

Mezőségi táncok

- Szászka / 1 férfi 2 nővel táncol/
- Szökös
- Sebes csárdás

Ellenőrzés:

A tanórákon a leadott anyag már óra közben értékelendő: mérhető az átadás - befogadás, az óra sikeressége. Az előző óra /órák/ anyagának számonkérése már értékelő szempontú: méri az anyag rögzülését, a diák kreativitását, önállósulásának mértékét. Az értékelés kijelöli az elvárt teljesítményszintet, javítja az egyéni és standard hibákat. Az elméleti ismeretek, kérdésekre adandó szóbeli válaszokkal ellenőrizendők.

Az összefoglaló típusú ellenőrzésre a megtanult táncrendek lezárásakor kerül sor: a diák - társaival együtt - be kell mutassa az adott témából összeállított etűdöt vagy koreográfiát és önállóan vagy párban improvizál. Ezzel számot ad lexikális tudásáról és az anyag önálló - funkcionális - használatának fokáról.

A számonkérés a társak - közönség - előtt valósul meg, ami egyben a nagyobb nyilvánosság, "idegenek" előtti szereplésre is felkészít. Az értékelés azonnali, szóbeli. Lényege a direkt visszacsatolás.

A két évente rendezendő szülői bemutatók és néptánc gálák során, a tanult táncdialektusokból készített összefoglaló koreográfiákat kell magas szinten előadnia az osztályoknak az iskolai közösség, a szülők és a meghívott vendégek előtt.