

## PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

A Debreceni Egyetem Olasz Tanszéke, a 2016 tavaszán megrendezésre kerülő *Festival d'Italiano* keretében, a magyarországi középiskolák tanulói számára pályázatot ír ki a következő témakörökben:

### **Magyarországi olasz emlékek**

A pályázó lakókörnyezetében található olasz vonatkozású emlék (utcanév, intézménynév, szobor vagy egyéb művészeti alkotás stb.) elnevezésének, a névadó vagy alkotó életének, munkásságának feldolgozása.

A pályázóktól olasz vagy magyar nyelven írt, bibliográfiával ellátott, legalább 5 gépelt oldal (kettes sorköz, Times New Roman 12-es betű) terjedelmű dolgozatokat várunk.

### **I gesti degli italiani**

A Roma Tre Egyetemen egy nemrégiben végzett kutatás szerint az olaszok a mindennapi kommunikáció során körülbelül 250 gesztust használnak. Úgy tartják, ezek a kézmozdulatok a hosszú évszázadok során azért váltak a társalgás részévé, hogy az Itália területére érkező idegen hódítók (franciák, spanyolok, osztrákok) ne érthessenek meg mindent.

Ti hány olasz gesztust használtok, ismertek? Melyek a legérdekesebbek? Bemutathatjátok őket egy tanulmányban, de akár egy általatok készített videóban is.

### **L'amante di Grigna (fordítás)**

Giovanni Verga az olasz irodalmi modernitás meghatározó alakja, Vinti című regényciklusa, valamint a Vita dei campi és Novelle rusticane című novelláskötetei alapozzák meg a modern olasz irodalom diskurzusát, de kiemelkedő jelentőségűek a helyi, szicíliai irodalom és identitás szempontjából is. A L'amante di Gramigna című szöveg 1880-ban a Vita dei campi című kötetben jelent meg, s különösen figyelemre méltóvá teszi az elbeszélő rövid bevezetője.

A szöveg a következő linken érhető el:

**[http://www.liberliber.it/mediateca/libri/v/verga/tutte\\_le\\_novelle/html/amante.htm](http://www.liberliber.it/mediateca/libri/v/verga/tutte_le_novelle/html/amante.htm)**